

Projektanhang – „Mit meinem Klavier um die Welt“

Ergänzende Informationen zum Konzertprojekt

Repertoire und musikalischer Inhalt

Das Programm vereint Werke aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen, um ein vielfältiges und zugängliches Musikerlebnis zu schaffen. Geplant sind unter anderem:

– **Alexander Borodin – „Im Kloster“**

Meditative, kontemplative Musik voller russischer Klangfarben und innerer Ruhe.

– **Franz Liszt – ausgewählte Klavierstücke**

Virtuose und poetische Werke, die emotionale Tiefe und technische Brillanz verbinden.

– **Domenico Scarlatti – Sonaten**

Kurze, charaktervolle Miniaturen voller Energie, Eleganz und barocker Tanzrhythmen.

– **Edvard Grieg – Lyrische Stücke**

Stimmungsvolle, leicht zugängliche Charakterstücke, die Landschaft und Seele Skandinaviens widerspiegeln.

– **Moderne Filmmusik**

Bekannte Melodien, die eine Brücke zwischen klassischem Konzert und populärer Musikkultur schlagen.

Zielsetzung des Projekts

Ein zentrales Ziel des Konzerts ist es, Menschen unterschiedlichen Alters einzubeziehen – darunter auch Schülerinnen und Schüler der Freien Waldorfschule Greifswald, an der ich als Klavierpädagogin und musikalischer Begleiterin tätig bin. Das Projekt soll klassische Musik für junge Menschen erlebbar machen und gleichzeitig ein hochwertiges kulturelles Angebot für die Region schaffen.

Atmosphäre und Gestaltung

Das Konzert wird in einer besonderen, ruhigen und warmen Atmosphäre stattfinden. Geplant sind:

- behutsame Lichtgestaltung,
- Kerzen- und Raumbelichtung für eine meditative Stimmung,
- kurze Moderationen, die die Stücke miteinander verbinden und dem Publikum eine musikalische Orientierung geben.

Diese Gestaltung verstärkt die Intimität und Nähe, die insbesondere in einer Dorfkirche erfahrbar wird, und macht den Abend zu einem Gemeinschaftserlebnis.