

Christian Kabuß: Lebensfahrt **3 Crossover Orgelkonzerte im Lande Circipanien**

Angeregt von Wandgemälden in seiner Heimatkirche – einer Heiligenlegende als Coming-of-Age-Geschichte über den Aufbruch des jungen Helden ins Leben – geht Christian Kabuß, Altkalener Maler und Musiker, den Ideen von Herkunft, abenteuerlicher Lebensdrift, Findung und Aufbruch in 3 thematisch verbundenen Orgelkonzerten und einer Videoarbeit musikalisch nach. Kabuß spielt frei, entwickelt seine Musik vor Ort, lässt sich von den Geschichten inspirieren.



Startsequenz #Kurzfilm: Overtüre

Eine filmische Overtüre verbindet die spätmittelalterliche Bildlichkeit des Altkalener Legendenzyklus mit Musik, Landschaft und zeitgenössischer Malerei. Das Künstler-Video wird im Vorfeld der Konzerttour auf Kabuß' Website online gestellt: <https://christiankabuss.de/vdo.html>.

Orgelkonzert #1: Herkunftssplitter

Der Erbauer der Jördenstorfer Orgel, Paul Schmidt, führte seine letzte Arbeit in Ludwigslust aus. Die Konzertmoderation berichtet von diesem letzten Lebensabschnitt des Meisters. Christian Kabuß, Maler, Musiker, gebürtiger Ludwigsuster, lässt sich in freiem Spiel von den Geschichten überraschen.

Orgelkonzert #2: Drift

Wie das Fahrradfahren geht Musik vom Körper aus. Sommergedanken und Klanggestalten geraten ins Abenteuer, ins Driften: Die Moderation in der Radwanderkirche berichtet von einer Künstlerfahrt am Kummerower See – dem Sich-frei-Fühlen gilt das Konzert, dem Abschweifen, dem Loslassen, der Meditation.

Orgelkonzert #3: Ankunft – Aufbruch

Musik- und Kirchenraum durchdringen sich. Auf der Wanderung durch die Register – die den Wegen der lokalen Orgelbaumeister Baumann durchs Land gleicht – lauschen wir Reihungen und Resonanzen, Wachsen und Widerhall. Die Konzertmoderation entfaltet Klang in Raum und Landschaft. Finden wir uns hier.